

# Galakonzert im Kulturzentrum von Wilwerwiltz

Zweiter Teil verstärkt durch Gastmusiker

Trotz intensivem Winterwetter hatten sich zahlreiche Musikliebhaber im Kulturzentrum von Wilwerwiltz eingefunden, um dem diesjährigen Galakonzert der „Fanfare Kiischpelt“ beizuwohnen.

Das den ganzen Abend über angebotene abwechslungsreiche Programm wurde mit der „Queen’s Park Melody“ eröffnet, gefolgt von „Tokio Aventure“, „Samorim“, „Spiritual Moments“, „John Williams in Concert“, „Caribbean Variation“ und „The Happy Cyclist“ unter der Direktion von Dominique Goffinet.

Vor der Pause wurde folgenden Musikanten von Bürgermeister Armand Mayer und Raymond Schroeder, Vertreter der Ugda, ein Abzeichen für ihre



Der zweite Teil war diesmal etwas fetziger gestaltet.

(Photo: Nicole Milbert)

fünfjährige Zugehörigkeit verliehen: Dunja Bredimus, Lena Huijben und Claudia Kayser.

Mit „The show must go on“ begann der zweite Teil gefolgt von „The Blues Factory“, „We are the champions“, „Another brick in the Wall“ und mit „The Final Countdown“ wurde das Galakonzert abgeschlossen.

Eine willkommene Neuerung waren die Projektionen, die die Zuschauer zu jedem Musikstück passend auf einer großen Leinwand im Hintergrund verfolgen konnten. Auch waren diesmal zum etwas fetzigeren zweiten Teil die Gastmusiker Mathias Börgmann (E-guitar solo), Patrick Zeimes (E-guitar) und Steve Reiffers (Keyboards) zur Unterstützung anwesend.