



(Photo: Nicole Winandy-Milbert)

## Vergangenes Jahrhundert stand im Mittelpunkt des Galakonzertes der „Fanfare Kiischpelt“

Ein etwas ausgefallenes aber sehr gefälliges Konzert präsentierte die „Fanfare Kiischpelt“ ihren Zuhörern im neuen Kulturzentrum in Wilwerwiltz. Die vergangenen hundert Jahre mit ihren Ereignissen und Erfindungen wurden unter die Lupe genommen und musikalisch umrahmt.

Die Zeit von 1900-1940 wurde besonders in Amerika geprägt durch den schon derzeit dort herrschenden etwas anderen Lebensstandard als in Europa. Im musikalischen Bereich stand der Jazz im Mittelpunkt, die „Fanfare Kiischpelt“ erinnerte mit Charlestonmelodien unter dem Titel „That crazy Charleston“ an diese Epoche.

In der Zeit von 1940-1950 überschlugen sich die Ereignisse und waren vom Zweiten Weltkrieg geprägt. Damals schrieb ein Mann

Musikgeschichte, mit „In the Mood“ wurde sich musikalisch an Glenn Miller erinnert.

Die Jahre 1950-1960 wurden musikalisch fetziger, der Rock'n Roll erschallte aus den Musikboxen und Radiosendern. Damals fing eine neue Ära der Musikszene an mit Elvis Presley, Bill Haley, Frank Sinatra und anderen amerikanischen Showgrößen. Mit „Frank Sinatra Hits Medley“ erinnerte die Fanfare Kiischpelt an diese Zeit.

1960-1970 ging es popig her, die Rock- und Popmusik beherrschte die Musikwelt, mit den temperamentvollen Rhythmen der „Beach-Boys“ wurde die Erinnerung an dieses Jahrzehnt musikalisch abgeschlossen.

Die Jahre 1970-1980 wurden mit einem Potpourri der „Hits der 70er“ Revue passieren gelassen.

Handys und Computer beherrschten die Jahre 1980-1990, die achziger Jahre wurden von einer Musikrichtung geprägt, der Popmusik. Der Hit „YMCA“ stand als nächstes auf dem Programm.

Mit dem „Soundtrack“ aus der der Star-Wars-Serie beschloss die „Kiischpelter“ Musikgesellschaft unter der Leitung von Jean-Noël Grégoire die musikalische Jahrhundert-Reise.

Zwischendurch wurden Film-ausschnitte aus den verschiedenen Epochen gezeigt, die Moderation des Abends hatte Marcel Bernabei. Präsident Nic. Meiers war erfreut, eine neue Bachtrompete als Geschenk für die Fanfare von Sylvie Mamer und Jos Penning als krönenden Abschluss dieses Konzertes entgegennehmen zu können.